

件名：美術館企画展「伊東孝志展いとうたかし—接点を求めて、そして離れて」

1 目的 これまでに確立されてきた手法にとらわれず制作をする現代作家を紹介する企画展示です。

2 内容 伊東孝志(1958-)の作品は、場との関係性が重要なカギとなっています。さらに時間の経過を刻むように“制作という行為”と向き合っている作家です。今回は渋川という地が舞台となり、会期の前半は「美術館がアトリエ化」され、来館者は、実際に作家が制作する姿を見て、さらに作家と対話することも楽しめるような企画になります。そして、会期の後半では、完成した作品が整然と並び公開されることとなります。単なる展示ではなく、知人の家へ気楽に遊びに出掛ける様な感覚でお越しください。

3 事業の概要

- ・会 期 平成24年3月17日(土)～5月13日(日)
休館日は、火曜日 (ただし、祝日の場合はその翌日)
開館時間は、午前10時～午後6時(入館は5時30分まで)
- ・会 場 渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館 3階 企画展示室
- ・観 覧 料 300円 (ただし、中学生以下、65歳以上の方、身体障害者手帳をお持ちの方は無料)
リピーター割引：すでに本展観覧済みの有料券をお持ちの方は、1名様1回限り100円割引となります。

・作家紹介

1958年 群馬県富岡市生まれ
1982年 東京藝術大学美術学部絵画科油画卒業
1984年 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻終了

個展

1985年 コバヤシ画廊 (東京)
ギャラリーなつか (東京)
1986年 かねこアートG1 (東京)
「接点を求めて、そして離れて」村松画廊 (東京)
1988年 コバヤシ画廊 (東京)
1990年 「知覚の部屋」ギャラリーアートセラ (東京)
2001年 村松画廊 (東京)
2006年 ART 214 (埼玉)
2008年 「刻跡」秋山画廊 (東京)
2009年 ART 214 (埼玉)

グループ展

1981年 「二人展」ギャラリー手 (東京)
2006年 「サバイバルアート」旧麻屋デパート跡 前橋
「とまどう展」ART 21 埼玉県小川町

- 2007年 「DANKEあーとプロジェクト2007」 クローネンベルク・ドイツ村(群馬)
「ブルーノ・タウトとひかり展」 少林山だるま寺境内洗心亭(群馬)
- 2008年 「シシュポス・ナウ展～罪と罰のでんぐり返し」
原爆の囀 丸木美術館(埼玉)
- 2010年 「里山の古い建物にて」 下里分校(埼玉)
- 2011年 「小川町現代美術散策」 小川町駅周辺(埼玉)

・ 関連行事 ①ミュージアムコンサート

日時：平成24年3月17日(土) 14時45分～(30分程度)

内容：チェロ独奏(曲目：調整中)

演奏：大塚幸穂(チェリスト)

会場：渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館^{くわはらひろもり} 3階 企画展示室

鑑賞料：無料(ただし、企画展への入場券が必要です)

②ワークショップ

日時：平成24年3月31日(土) 13時30分～16時30分

内容：『カナヅチは、本当に硬いのかな??』

「金属は硬い!」というような既成概念を覆す体験を楽しみながら体感する企画。カナヅチを自分なりの形に削って作品として仕上げます。完成作品は「伊東孝志展」の会場で展示・構成されます。

講師：伊東孝志(美術作家)

会場：渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館^{くわはらひろもり} 3階 資料室

参加料：500円(材料費として)

4 主 催 渋川市教育委員会
(主管：渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館)