



企画展初日のオープニングセレモニーで當眞村長と

『平和を考える『沖縄本島のてんぶす』宜野座村観光物産展&沖縄本土復帰50年の歴史を学ぶ』を開催しました。地理的、人口の重心など、さまざまな形で「そのまち」を標ぼうしている全国9つの市町村で協議会をつく

先月、市役所本庁舎の市民ホールで今、平和を考える。『沖縄本島のてんぶす』(へそ)宜野座村観光物産展&沖縄本土復帰50年の歴史を学ぶ』を

企画展の初日、オンラインで式典を行い、宜野座村の當眞村長にご挨拶をいただきました。「節目の年にこのような機会を設けていただき感謝します。この機会に村の総面積の半分以上を占める米軍施設の事にも関心を寄せてほしい。」と話されていました。

つており、この協議会に宜野座村も加盟をしています。今年5月、沖縄は本土復帰50年を迎えました。この機会に改めて平和について考えてもらおうと、沖縄の歴史や現在の基地負担などに関するパネル展、PR動画の放映や、物産品の販売を行いました。物産展では、海ぶどう、塩もずく、黒糖、天然塩など沖縄らしい品々が大好評でした。

渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館(面積3215)

美術の小窓



《光の恋人》
飯田 善國 作
1988年
高さ：647～987cm
素材：ステンレス

飯田善國は、ステンレスや木、ブロンズなどを素材に抽象彫刻を制作していました。1960年代後半からは、屋外で風によって回転する作品を展開しました。詩や評論も手がけていた飯田は、「光は、空、雲、風、そして環境と溶け合いながら宇宙のささやきを人間にとどけてくれる。光は、過去、現在、未来につながる永遠の恋人でもある」と言い遺しています。この作品は、渋川総合公園の自由広場の北側にあります。

●市美術館は、移転のため休館しています

地域おこし協力隊

長沼隊員の おすすめスポット — Vol.18 —



今回ご紹介するのは行幸田そば畑です！白くて小さなそばの花が一面に広がるその奥に、赤城山と街の景色を見ることができます。そして振り返ると榛名山が！晴れた日に行くと空がとっても近くて、青空とそばの花の素敵なコラボレーションを楽しめます。写真は昨年の9月19日に撮影したものです。今年も今月中旬くらいに見頃になるのではないかと思います。見頃の情報は協力隊のSNSで発信していく予定ですのでぜひチェックしてくださいね！



▲協力隊の
SNSは
こちら

