



## 写真の説明

①平沢川緑道橋上広場の「讀太陽」 ②旧美術館の外観 ③旧美術館の常設展示室 ④企画展示の様子 ⑤美術館ワークショップ ⑥美術館コンサート

がら紹介しました。自然賛美の作風と市の豊かな自然環境が相まって、多くの市民に心のゆとりをもたらし、潤いの場となりました。

企画展示室は、興味深く観覧してもらえるよう、地域にゆかりのある作家や現代社会に息づく革新的な作家の作品などを展示してきました。また、展示室を市民ギャラリーとしても活用し、一般市民も展示できる場として、多くの人に活用してもらいました。

さらに、作品とともに楽しむコンサートや、体験を通じて楽しむワークショップなどを開催し、単なる鑑賞にとどまらず、さまざまな角度から美術に触れることができる機会を提供していました。

そこで、この度の移転を美術館発展の好機と捉え、「芸術の森構想」の理念や開設当初の特色を継承しつつ、より市民に開かれた、より身近な存在となる美術館とするため、新たなコンセプトによる運営方針を策定し、新しい美術館として運営を開始します。

## 新美術館への移転

開館から20年が経過し、施設の賃貸借契約期間が満了したことによって、美術館は、市役所第二庁舎1階の「もみじサロン」と「もみじテラス」に移転することになりました。

第二庁舎は、中心市街地にあり、JR渋川駅から徒歩圏内です。高速道路のインターチェンジからも近いことから、多くの観光客が立ち寄りやすい場所にあります。また、公民館や保健センターが併設されている複合施設であるため、美術館を訪れることが目的ではなかつた人に、美術に触れる機会を提供することができます。

# 渋川市美術館のこれまでとこれから

平成12年に開館して以来、市のまちなかで親しまれてきた渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館が、来春、市役所第二庁舎に移転します。新しい美術館は、「つながりひろがるあおぞら美術館」をコンセプトにして、人と芸術、文化、地域などをつなぐ拠点となることを目指しています。

今回の特集は、これまでの美術館の歩みを振り返りながら、これからの美術館が目指す姿を紹介します。詳しくは、市美術館・桑原巨守彫刻美術館(回②321)へ。

## 「芸術の森構想」と桑原巨守

旧渋川市は、昭和61年1月に「芸術の森構想」を策定しました。市全体を「芸術の森」に見立て、市内の公共施設や中心市街地などに野外彫刻を設置し、芸術作品が日常生活の一部として存在する文化の香り高いまちづくりを推進してきました。

彫刻家・桑原巨守さんとのつながりは、昭和62年から始まりました。桑原さんの自然賛美の作風と、自然環境を守り、自然と共生する市の中まちづくり方針が一致したことから、彫刻『讀太陽』を、平沢川緑道橋上広

場に設置しました。続いて、渋川駅前広場に『風と花』、金島ふれあい公園に『麗陽』、マロニエ通りの歩道に7体の作品を設置し、市民の身近な場所で、桑原さんの作品を見られるようになります。

## 旧渋川市美術館・桑原巨守彫刻美術館

### 桑原巨守彫刻美術館

開設当時は「街中のオアシス」街角美術館」というコンセプトを掲げ、県内初の「彫刻作品を常設展示する公立美術館」として歩み始めました。常設展示は、桑原さんの作品を定期的に入れ替える



