

こけしをもっと身近に

～ 渋川生まれのあたたかい文化 ～

自己紹介

ひらの なぎさ
平野 凧紗

(着任) 2025年4月1日 (1年目)

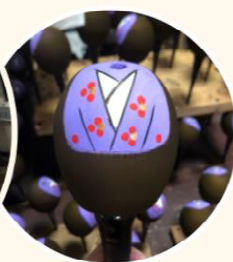
(業務内容) 創作こけし技術習得・継承

大学生時代、仏像を彫ることに夢中でした。
制作を重ねる中で出会ったのが
素朴であたたかい表情をもつ、こけしです。
その魅力に惹かれ、創作こけしの一大産地・渋川
で活動を始めました！



こけし工房での修行

渋川のこけし工房で修行を行い
木取り、ろくろによる成形
絵付けさ
伝統的な工程を学んでいます。



イベント出展

修行で学んだ技術を生かし
こけしの展示や販売
ワークショップに参加しました。

渋川20周年記念イベントでは
地域の方と直接交流しながら
こけしの魅力を伝える機会となりました！



大切にしていること



特別な知識や説明がなくても
手に取った瞬間に伝わる魅力があると感じています。
「かわいい」「ちょっと気になる」そんな気持ちを大切にしながら、
渋川で受け継がれてきた文化や、つくり手の想いに触れてもらえると嬉しいです。

こけしをきっかけに、渋川の魅力をたくさん伝えていきます！！